



Gruppo Cronisti  
Lombardi



Giunta alla sua nona edizione, Cinema&Giornalismo, la breve rassegna cinematografica che fa da cornice al Premio Guido Vergani Cronista dell'Anno 2010 (la proclamazione dei vincitori avverrà il 13 novembre al Circolo della Stampa di Milano), propone quattro film in grado di attirare l'attenzione di cinefili e non.

Ci riferiamo in particolare all'edizione in versione originale, con sottotitoli in italiano, del famosissimo *Quarto Potere* firmato e interpretato da Orson Welles, girato esattamente 70 anni fa e ancora considerato uno dei capolavori del filone dedicato al giornalismo.

E in seconda battuta alla *Rabbia di Pasolini*, il film girato dal poeta e intellettuale di cui ricorre in novembre il 35° anniversario della tragica scomparsa. È l'edizione riveduta da Giuseppe Bertolucci e Tatti Sanguinetti, che fu presentata nel 2008 alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, ottenendo un favorevole riscontro sia dalla critica sia, soprattutto, dal pubblico.

A completare la rassegna un film americano uscito nelle sale nel 2009, *State of play* che racconta una storia di giornalismo investigativo di grande suggestione e la biografia di Veronica Guerin, una giornalista irlandese che ha molto in comune con i nostri colleghi Roberto Saviano, Rosaria Capacchione e Lirio Abbate, ma che pagò a caro prezzo le sue rivelazioni sui boss e sul traffico di droga di Dublino, soprattutto perché lasciata completamente sola dalle autorità.

**La manifestazione è coordinata dal**  
Gruppo Cronisti Lombardi

**con la collaborazione della**  
Banca Popolare di Lodi

**Un grazie particolare a**  
Provincia di Milano  
Fondazione Cariplo  
Fondazione Cineteca Italiana



Premio Regionale  
Cronisti

Guido Vergani  
2010

**26 settembre - 3 / 17 / 24 ottobre, ore 10.45**

SPAZIO OBERDAN - Via Vittorio Veneto, 1 - Milano

**Cinema  
& Giornalismo**  
9ª edizione

Ingresso libero

# Cinema & Giornalismo

9ª edizione

*I film saranno preceduti dalla proiezione di un cinegiornale d'epoca tratto dagli Archivi della Fondazione Cineteca Italiana.*

Domenica 26 settembre, ore 10.45

## State of Play

*Regia:* Kevin McDonald. *Sceneggiatura:* Matthew Michael Carnahan, Tony Gilroy, Billy Ray, tratta dall'omonima serie della BBC creata da Paul Abbott. *Interpreti:* Russel Crowe, Ben Affleck, Helen Mirren, Robin Right Penn, Jeff Daniels, Rachel MacAdams. USA, 2009, colore, 125'.

Stephen Collins, membro del congresso statunitense, vede messa in serio pericolo la sua carriera politica a causa dell'omicidio della sua amante. Un gruppo di giornalisti decide di avviare un'inchiesta sul tragico avvenimento e tra loro figura anche Cal McCaffrey, un ex collaboratore di Collins.

Domenica 3 ottobre, ore 10.45

## Quarto potere

*Regia:* Orson Welles. *Sceneggiatura:* Hermann Mankiewicz, O. Welles. *Fotografia:* Gregg Toland. *Musica:* Bernard Hermann. *Interpreti:* O. Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane, Dorothy Comingore, Agnes Moorehead. USA, 1941, bianco/nero, 119', versione originale. sottotitoli in italiano.

Ascesa, solitudine e morte del magnate della stampa Charles Foster Kane, gigante dai piedi d'argilla, uomo che voleva troppo, che comprava, controllava e accumulava tutto, assetato di affetto ma incapace di ottenerlo. Finirà solo, come in fondo aveva sempre vissuto, lasciando però di sé un ricordo indelebile.

Domenica 17 ottobre, ore 10.45

## La rabbia di Pasolini

*Regia:* Pier Paolo Pasolini, Giuseppe Bertolucci (realizzazione). *Sceneggiatura:* P.P. Pasolini (1963), G. Bertolucci, Tatti Sanguineti (2008). *Interpreti:* Giorgio Bassani (voce in poesia), Renato Guttuso (voce in prosa), Valerio Magrelli, G. Bertolucci. Italia, 1963 - 2008, bianco/nero, 76'.

**1963.** Pier Paolo Pasolini, attraverso i cinegiornali «Mondo libero» e i materiali reperiti in Cecoslovacchia, Unione Sovietica e Gran Bretagna, realizza un film di montaggio che analizza polemicamente i fenomeni e i conflitti sociali e politici del mondo moderno. Durante il montaggio, Pasolini cede alla richiesta del produttore di trasformare il film in un'opera a quattro mani con Giovannino Guareschi, e riduce la parte da lui firmata.

**2008.** Partendo dal testo del poeta e dalla collezione di «Mondo libero», Giuseppe Bertolucci e Tatti Sanguineti hanno provato a restituire all'opera di Pasolini i connotati dell'originale, ottenendo questa versione che comprende un'introduzione di Giuseppe Bertolucci, il materiale inedito dell'Archivio Luce (i sedici minuti che «ricompongono» la parte mancante), l'edizione de *La rabbia* del 1963 di Pasolini e un'appendice, *L'aria del tempo*.

Domenica 24 ottobre, ore 10.45

## Veronica Guerin Il prezzo del coraggio

*Regia:* Joel Schumaker. *Sceneggiatura:* Mary Agnes Donoghue, Carol Doyle. *Interpreti:* Cate Blanchett, Colin Farrell, Brenda Fricker, Ciarán Hinds, Darragh Kelly. USA/GB/Irlanda, 2003, colore, 95'.

Il film è la vera storia di una giornalista irlandese, Veronica Guerin, reporter per il Dublin Sunday Independent, che nel 1996, mostrando un coraggio fuori dall'ordinario, scoprì e denunciò i nomi dei più potenti criminali e trafficanti di droga della città di Dublino. Un anno dopo venne assassinata per mano di coloro che essa stessa aveva accusato.